

QUARTETT.

Cello.

I.

H. HUBER, Op.110.

Allegro moderato.

p dolce *leggiero* *cresc.* *pizz.* *arco* *pp* *cresc. poco a poco* *f* *più f* *pizz.* *ff* *f* *p* *arco* *mf* *poco a poco cresc.* *A* *mf* *f* *più f* *rit.* *a tempo quasi più tranquillo* *pizz.* *ff* *4* *p* *arco* *mf espress.* *cresc.* *f* *p* *2*

Cello.

B

p

sempre dim.

pp

ritard.

Ca tempo ma con fuoco

ff

tranquillo

pizz.

p

arco

dim.

leggero

cresc. poco a poco

D

f

Cello.

3

energico

più f

dim. *p*

E *rit.*

pp *a tempo* *p* *dim.*

pizz. *cresc.*

arco

F *f*

più f

ff **2**

Cello.

G pizz. *cresc.* *pp* *cresc. poco a*
poco arco *f*
più f arco *ff* *f* pizz. *p*
mf *poco a poco cresc.*
mf H
f a tempo quasi pizz. *più f*
rit. *ff* 4 *pp* *più tranquillo*
 I arco *p* *cresc.* *f* *ppp dolce*
con fuoco
sempre dim. 4
f *più f* 7
 pizz. *p ma dolce* *mf* *pp* 1 2 Molto
 più allegro. *ff* *f cresc.*

Cello.

5

II.

Adagio con molto sentimento.

8 *f* *string. rit.* 1 3 1

p espress.

cresc. poco a poco

f *ff*

p dolce

B 3 *mf* *pizz.* *dim.*

p espress. dim.

cresc. poco a poco *f* *arco*

con fuoco *ff*

f

espress. 1

Cello.

D pizz.
pp *un poco marc.*
cresc. *f* arco
 pizz. *dim.*
p *rit.* 2 arco *f*
 E
cresc. *ff* 3
p dolce *pp* *mf* 3
dimin. *espress.* *poco a poco animato* 4
 G *mf cresc.* *f* *rit.* *sempre animato*
ff *a tempo* 3
 con sordini *p*
ppp

G.H. 1235

Cello.

7

III.

Presto.

pp

meno p

dim.

pizz. *arco*

pizz. *arco*

pizz. *arco*

cresc. poco a poco *mf*

f

ff *dim.*

p

Più tranquillo.

pp *espress.*

pp

pp

2 1

Cello.

Cello musical score for measures 8-24. The score is written in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The music features various dynamics, articulations, and fingerings.

Measures 8-9: **C 1**, *p*, *mf*

Measures 10-11: *cresc.*

Measures 12-13: **D**, *ff*, *pizz.*

Measures 14-15: *dim.*

Measures 16-17: *arco*, *p*

Measures 18-19: *cresc. poco a poco*

Measures 20-21: **E**, *mf*

Measures 22-23: *1*

Measures 24-25: **F**, *ff*, *dim.*

Measures 26-27: **G**, *meno f*, *ff*, *pp*

Measures 28-29: *p*

Measures 30-31: *ppp*, *pizz.*

Cello.

9

IV.

Allegro molto vivace. (Alla svizzera.)

2

f

a tempo
pizz.

un poco rit.
p

arco

cresc.

A

più f

ff

B

ma espressivo
p

f

cresc.
f

C

f

più f - dim. - - - poco - - - a - -

poco

p

rit.

Un poco più tranquillo.

pizz.

p

6

Cello.

pizz. *p* **D** *cresc.*
 string. *f* arco
 rit. *a tempo* *p* *grazioso*
4 E *f*
ritard. lento a tempo
dim. 3 1 5 *p più f*
 Con fuoco. 6 8 2
 1
 1 **F** pizz. *p*
 arco *pp*
 pizz. arco *poco a poco cresc.*
f *tr.* *ff* 3

Cello.

11

tranquillo

pp

cresc.

f

più f

dim.

poco a poco

rit.

p

Un poco più tranquillo.

pizz.

4

pizz.

p

arco

pp

ritard. lento

Tempo I ma sempre più animato

con fuoco.

6

3

1

10

mf

cresc.

f

ff

7

pizz.

pp

arco

dim.

molto cresc.

ff

G. H. 1235

106422